

Le chant de la nature

GULZAR

Traduit de l'hindi par Jyoti Garin, Ganesha Rollé, Martine Gobert

Paru le 6 mai 2019 • ISBN 979-10-96596-03-4 • 133 pages • 15 €

Une écriture éco-consciente qui engage le lecteur.

Dans notre monde rempli « de bruit et de fureur », la poésie de **Gulzar** nous offre un havre de paix, un moment de beauté préservée, un espace de méditation.

Dans ce recueil de soixante poèmes contemporains, l'auteur rend un magnifique hommage à la nature de l'Inde parée d'or et de lumière, à son charme, sa douceur, son éclat... sans éluder pour autant tout ce qui peut l'abîmer aujourd'hui, comme la pollution, le surpeuplement ou une architecture parfois anarchique.

Gulzar donne voix aux grands arbres, à la rivière, au ciel, en évoquant leur vision de la liberté, voire de l'évasion spirituelle, et partage avec nous, lecteurs d'un jour, son souci grandissant de la protection urgente de l'environnement.

Rassemblés ici en « Bouquet poétique », ses écrits font voyager le lecteur à travers le tourbillon des saisons dans une nature tantôt innocente tantôt sauvage, pour qu'il se forge sa propre opinion, l'invitant surtout à renouer avec une nature vierge de tout fléau, de toute disgrâce, et à voir ce que le poète a lui-même vu...

Ainsi, pour s'associer pleinement avec la nature, ne suffit-il pas d'adopter face à elle l'attitude de la Rivière : « *Est-il possible qu'un jour rien ne se passe, Absolument rien... Et qu'allongé sur mon lit, je demeure immobile le temps d'une soirée, Juste à l'arrêt ? Comme un poème qui, après avoir été lu, reste suspendu... Que je le reste aussi !* »

