

## *Herbert* Nabarun Battacharya

Traduit du bengali par Jyoti Garin

Parution le 17 novembre 2020 • ISBN 979-10-96596-16-4 • 150 pages • 14.50 €

Herbert Sarkar, propriétaire unique d'une entreprise qui délivre des messages des défunts à leurs proches restés sur Terre, est retrouvé mort dans sa chambre après une nuit de beuverie avec des jeunes hommes du coin. Il s'est suicidé. Mais pourquoi ? Son activité, qui lui apportait argent, respect et gloire, était-elle menacée ? Ou était-il hanté par un fantôme plus malveillant que les autres, voire par ses propres rêves et illusions ratés ? Comme le révèlent le passé d'Herbert, sa vie et les événements explosifs qui suivent son suicide, ce « messenger de l'ombre » reste un mystère dans la mort...

### **Un bijou d'humour noir**

Le premier roman de Nabarun Bhattacharya a valeur de référence dans la littérature bengali moderne pour sa narration non conventionnelle, son langage sans compromis, son honnêteté brutale et, surtout, son humour noir.

« *Herbert réussit une résurrection remarquable : du sang pur qui gicle, pétillant de rire, suintant de puanteur et criant de rage.* » — Washington Post

Nabarun Bhattacharya (1948–2014) était un écrivain et poète de langue bengali dont l'œuvre entière peut se définir par un engagement constant pour une esthétique révolutionnaire et radicale. Il est le fils unique de l'acteur et dramaturge Bijon Bhattacharya et de l'écrivaine et activiste Mahasweta Devi. Il est l'auteur d'une douzaine de romans qui ont fait date et dont le plus célèbre est *Herbert*.

