



EDITIONS BANYAN

Paris

## *Meurtres à Mahim*

Jerry Pinto

Traduit de l'anglais (Inde) par Patrice Ghirardi

Paru le 4 mars 2021 • ISBN 979-10-96596-13-3 • 230 pages • 17,50 €

Un jeune homme est retrouvé mort, éventré et amputé d'un rein, dans les toilettes publiques d'une gare de la proche banlieue de Bombay où il était venu chercher des relations homosexuelles. Alors que d'autres corps sont retrouvés, un journaliste à la retraite, Peter Fernandes, vient en aide à l'inspecteur Shiva Jende pour retrouver le meurtrier...

Ce polar surprenant, écrit dans le contexte d'un jugement de la Cour suprême ayant eu de fortes répercussions sur les personnes menant une vie considérée comme "sexuellement non-admissible", nous entraîne dans une course contre la montre dans les entrailles de Bombay, où règnent l'obscurité, le chantage, la vengeance et la désolation.

Comme dans ses livres précédents, Pinto brille à décrire une métropole qui ne ressemble décidément à aucune autre au monde. Mais il démontre aussi, cette fois encore, son talent à dessiner des personnages atypiques et attachants. En tête : Peter, sa douce et cultivée femme Millie et leur fils Sunil, lui-même militant pour les droits des homosexuels. Sans oublier Leslie, flamboyante « reine des reines de banlieue », qui va guider Peter et l'inspecteur Jende dans « La Scène », le milieu underground gay de Bombay dont les deux hommes ne soupçonnaient même pas l'existence et dont le fils de Peter fait partie.

Bien sûr, Pinto nous entraîne ici à la découverte du milieu gay de Bombay, creusant ainsi un thème rarement abordé dans la littérature indienne. De toute cette désespérance, de toute cette crasse, c'est d'amour qu'il nous parle. L'amour qui se cache dans des poches de tristesse et de dénuement.

